

## UDSTILLINGER I SOGNEGÅRDEN, DYSSEGÅRDSKIRKEN

Revideret 10.januar 2017

Medlemmer af udstillingsudvalget:

Thue Petersen  
Poul Ebbe Nielsen

### HVEM BLIVER INVITERET TIL AT UDSSTILLE?

Vi finder frem til mulige udstillere gennem vores kendskab til udstillere i andre sammenhænge ex. kunstforeninger, fra grupper af kunstnere, som udstiller sammen eller forslag fra andre, herunder også forslag fra menighedens medlemmer.

Vi ønsker at få seriøse udstillere, som gerne vil bidrage til, at også kirkens møderum får et spændende indhold og tiltalende udseende.

### HYPPIGHED AF UDSSTILLINGER

Hver udstilling er hængt op i to måneder.

### FREMVISNING AF SOGNEGÅRDEN

Der aftales med udstillerne en fremvisning af rummene, så man kan få bedste indtryk af muligheder for ophængning.

### UDSMYKNING AF RUMMENE

De udstillede billeder ophænges i det store mødelokale og på de høje, hvide vægge i mellemgangen. Derudover kan man evt. sætte små billeder, keramik eller små skulpturer ind i to glasmontre, som er placeret i mellemgangen. Disse montre kan aflåses.

### BILLEDSTØRRELSE

Pga. rummenes størrelse ser vi helst, at udstillede billeder har mindstemål ca. 60x60 cm, men gerne endnu større. Max.størrelse vil i højden være ca. 100 til 120 cm i det store mødelokale og op til ca. 160 cm i mellemgangen. Der vil være plads til max. fem billeder i mellemgangen og max. 19 billeder i den store mødesal. Ved mindre fotos, akvareller, oliekridthilleder vil vi anbefale, at man anvender skifterammer, så der bliver plads til to eller flere billeder i hver skifteramme.

### BILLEDOPHÆNGNING

Udstilleren skal selv sørge for transport af billeder til og fra udstillingen.

Tidspunktet for billedophængning skal aftales med udstillingsudvalget. Udstillerne har selv ansvaret for ophængningen. En medhjælper kan anbefales, da ophængning ofte er et betydeligt større arbejde end man tror. En fra udstillingsudvalget eller afløser vil være tilstede ved ophængningen af billederne.

Billederne ophænges på en speciel krog, som er sat fast på en tyk nylonnor, der er fastgjort i skinner øverst på væggene.

På hvert billede påklæbes et nummer, som refererer til udarbejdet motiv- og prisliste, som udstilleren selv skal udarbejde. Man må ikke klæbe eller fæstne noget på væggene, hverken numre eller "kit".

Man skal være opmærksom på, at meget tunge billeder (malet på tykt træ eller spånplader) ikke må hænges op, da de ophængte metalskinner ikke kan bære tunge billeder

## OMTALE AF UDS STILLINGEN

Udstillingsudvalget vil i samarbejde med kirkekontoret sørge for :

- at der laves plakater, som sættes op i udhængsskab ud til Dyssegårdsvej og på udvalgte opslagstavler i sognegården
- at udstillingen annonceres i sognets kirkeblad, kirkens hjemmeside og nyhedsbrev
- at der i Villabyernes "Det sker i ugen" vil være en notits om udstillingen og fernisering

For at annonceringen af udstillingen bliver bedst mulig bedes udstilleren/udstillerne per mail fremsende følgende til Poul Ebbe Nielsen og Thue Petersen:

- fotos af én eller flere billeder, som indgår i udstillingen – scannet eller taget med digital kamera i høj opløsning
- en omtale af kunsten og baggrunden for de valgte billeder
- en kort biografi samt liste over tidligere udstillingssteder

## FERNISERING

Åbning af en udstilling vil finde sted en søndag kl. 12 dvs. efter gudstjenesten, som vil være fra kl. 10.30 og afsluttet ca. kl. 11.45.

Udstilleren bedes invitere venner og familie, så ferniseringen bliver så festlig som muligt. Alle er velkomne- også til gudstjenesten før ferniseringen.

Den formelle åbning af udstillingen vil ske ved, at én fra udstillingsudvalget eller fra Menighedsrådet fortæller lidt om vores koncept med udstillingerne. Kunstneren vil derefter have mulighed for at fortælle om baggrunden for valget af de udstillede billeder.

Til ferniseringen er indkøbt hvid- og rødvin samt juice, sodavand og snacks. Andet godt til munden skal udstilleren – hvis det ønskes – selv medbringe.

## PRISLISTE

Udstilleren sørger selv for udarbejdelse af prisliste.

I udstillingsrummet vil være en ramme med glas (50 x 70 cm), hvor der kan indsættes oplysninger om udstillerne (billeder, navn, adresse, tlf.nr., e-mailadresse og evt. hjemmeside). Evt. også liste over tidligere udstillinger og evt. billeder derfra. Prislisten vil også blive sat op i denne ramme. Medbring også gerne visitkort og evt. omtale af tidligere udstillinger og produktion.

## SALG

Det fulde beløb ved salg går ubeskåret til udstilleren. Hvis der er tale om salg, efter at ferniseringen er overstået, skal køberen kontakte udstilleren for at træffe nærmere aftale om betaling og afhentning af billede.

## FORSIKRING

Der er ikke tegnet nogen forsikring fra kirkens side, men vi forventer ikke, at der vil ske tyveri, idet udstillingsrummet kun vil være åbent i forbindelse med kirkekontorets åbningstid

## VEJLEDNING VEDRØRENDE OPHÆNGNING AF BILLEDER:

1. Snoren/ståltråden bag på billedet til ophængningen skal helst gå på TVÆRS AF BLÆNDRAMMEN fra den ene kant af blændrammen til den anden kant.

Det bedste er at anvende tyndt ståltråd i stedet for en snor, idet senere justering af det ophængte billede (vandret-lodret) lettest foretages, når ståltråd er anvendt.

Vi nævner det, da vi har været ude for flere gange, at der medbringes billeder, som skal hænges op i nogle meget små stykker af snor eller ståltråd, hvor disse stykker sidder på blændrammens øverste kant.

2. Når ståltråden bliver ”strakt ud ” er det bedst, hvis ”toppunktet” er ca. 5-6 cm UNDER kanten af blændrammen foroven. Herved opnår man, at den særlige holder med krog, som billedet skal hænges op på, ikke kan ses, når man står foran billedet. Og samtidig også, at billedet vil komme til at hænge meget tæt på væggen.

3. Selve ophængningen:

Man bruger afhængig af billedets størrelse ét af to udarbejdede stativer, som er i vores værksted. Stativet sættes op mod væggen. Billedet sættes op på stativet med BAGSIDEN udad. Krogen på nylonsnoren skubbes på plads omkring den ståltråd, som er bag på billedet. Man tager billedet ned igen. Kunstneren eller en anden kravler nu op på stigen og billedet sættes op på stativet med forsiden udad. Krogen på nylonsnoren sættes fast på ståltråden.

For at billedet skal hænge vandret, kontrolleres med et vaterpas på den øverste kant af billedet.

Krogen, som glider på ståltråden, kan nu flyttes/skubbes på plads, så billedet hænger helt vandret.

Finjustering foretages, når hele ophængningen er gennemført. En tommestok bruges, når man justerer den vandrette afstand mellem billederne.

## KONTAKTUDVALGET :

Sognepræst Thue Petersen, Dyssegårdsvej 8, 2900 Hellerup

Tlf. 51261166. Mail: tup@km.dk

Poul Ebbe Nielsen, Mindevej 24, 2870 Dyssegård

Tlf. 27640593. Mail: poulebbe@dadlnet.dk

## KIRKEKONTORET:

Dyssegårdsvej 8, 2900 Hellerup

Tlf. 39755010